

Spicker für die Drei-Akte Struktur

1. Akt: <i>Anfang</i>	Wer sind die Hauptdarsteller in der Geschichte? Was ist ihre Motivation? Was schränkt sie ein? Was ist der zentrale Konflikt jeder Figur? Worin besteht der Wendepunkt, der zu Akt zwei überleitet?
2. Akt: <i>Hauptteil</i>	Was treibt den zentralen Konflikt zum Höhepunkt? Was ist der Gesamthöhepunkt der Geschichte? Worin besteht die Überleitung zu Akt Drei?
3. Akt: <i>Schluss</i>	Wie geht die Geschichte aus? Wie kommen die Figuren aus ihren Problemen heraus?